

La XIX trobada cultural reivindica el legado de Desideri Lombarte

El encuentro cultural del Matarraña celebrado en Peñarroya sirvió para recuperar la obra del escritor aragonés y para destacar la vigencia de la Declaración de Mequinenza de 1984

PEÑARROYA DE TASTAVINS. La localidad matarrañense de Peñarroya de Tastavins acogió este fin de semana la 19 edición de la Trobada Cultural del Matarraña. El encuentro sirvió para homenajear a Desideri Lombarte, un escritor de la localidad de cuya muerte se cumplen ahora veinte años.

Además, el encuentro, en el que participaron decenas de personas de la comarca, se reivindicó la utilización del catalán en la zona oriental de Aragón, un tema de franca actualidad al estar en tramitación la ley de lenguas. A este respecto, el presidente de la Asociación Cultural Matarraña, José Miguel Gracia, indicó que "la ley es timorata", al "no oficializar el uso del catalán" y "no responder a la verdadera realidad lingüística" de la zona catalanohablante de Aragón.

Pese a ello, Gracia consideró que era "un paso más" y que por eso desde su organización apoyaban que saliera adelante el texto a debate.

Precisamente, el sábado se cumplieron 25 años de la declaración de Mequinenza, que sirvió en 1984 para sentar las bases de la educación bilingüe en la Franja. Por eso, Juan José Vázquez, viceconsejero de Cultura del Gobierno de Aragón, se dirigió al público congregado en el centro polivalente de Peñarroya en catalán y afirmó que la numerosa presencia de vecinos "es sinónimo de una nueva declaración no escrita de la defensa del patrimonio".

Otro de los intervinientes en la firma de la declaración hace un cuarto de siglo fue José Ramón Bada, consejero de Cultura del Gobierno de Aragón, que abogó por establecer cauces de entendimiento entre todos los hablantes sin que las lenguas separen a las personas.

"La importancia no está tanto en las palabras como en los sentimientos", apuntó Bada, que llamó "infamia" a la denominación de 'chapurriau' que "algunos quieren darle". Según el ex consejero de Cultura en 1984, un histórico militante del PSA y posteriormente enrolado en las filas del PSOE, "chapurrear una lengua significa hablar mal, y nosotros no hablamos mal el catalán. Eso demuestra menosprecio, poco respeto y enmascaramiento ideológico", apuntó.

Bada, que se mostró muy locuaz durante toda la jornada, indicó que "la derecha



De izda. a dcha.. Juan José Vázquez, Francisco Esteve, José Miguel Gracia y José Ramón Bada. J. ZARDOYA



Decenas de personas se congregaron en la XIX edición de la trobada cultural del Matarraña. J. ZARDOYA

ideológica de Aragón formada por PP y PAR piensa que la realidad lingüística de nuestra tierra es algo que no debería existir, por eso dan la tabarra en defensa de la Fábula Aragonesa no porque les interese, sino porque les sirve para un fin" y añadió que todo surge de "un anticatalanismo de juzgado de guardia que deberían hacerselo mirar muchas personas".

Tras la charla, los participantes en el encuentro cultural se acercaron hasta el local social de la localidad, donde el grupo 'Temps al temps' ofreció un concierto con algunos de sus mejores temas.

El legado de Lombarte

El sábado por la tarde y el domingo las charlas se centraron exclusivamente en la vida y la obra de Desideri Lombarte, un escritor nacido en la localidad matarrañense fallecido hace veinte años.

Estudiosos de la obra del autor en catalán y amigos personales de Lombarte acompañaron a la viuda y a una de las hijas, que se acercaron desde la ciudad condal para participar en el encuentro.

Desideri Lombarte (1937-1989) fue un escritor de vocación tardía pero muy fructífera pese a su temprana muerte. En poesía destaca entre otros siete poemarios. También escribió teatro, narrativa, y se adentró en el mundo del periodismo y la investigación con varias publicaciones de ámbito rural, como estudios toponímicos de Peñarroya u otra publicación repleta de mapas y fotografías sobre las masías de su localidad que permanece inédita.

Nuria Lombarte, hija del escritor matarrañense, destacó que su padre fue un autor "tardío" porque vivió una época en la que tuvo que trabajar desde muy joven por causas familiares, que le obligaron a emigrar a Barcelona siendo apenas un niño en plena posguerra española.

Pese a haber desarrollado casi toda su vida en la Ciudad Condal, Desideri Lombarte siempre tuvo muy presentes sus orígenes rurales aragoneses, de los que hace gala continuamente en su temática literaria y en sus poemarios.

"Se unió con gente de la zona del Matarraña porque era una persona muy sociable. Poco a poco empezó escribiendo textos sencillos y luego fue profundizando mucho más", indicó su hija.

Entre las inquietudes principales de Lombarte estuvieron la de apoyar "en todo momento el uso del catalán" en las obras de la zona porque "aunque sabía escribir muy bien en castellano al haber estudiado en los Escolapios de Alcañiz consideraba que las lenguas eran un patrimonio de las personas que no deben perderse", argumentó su hija Nuria.

JAVIER ZARDOYA

Lenguaje sencillo y temática rural

Desideri Lombarte es uno de los grandes escritores en lengua catalana de las últimas décadas en Aragón. Junto al también fallecido Jesús Moncada, conforman una generación de autores que reivindicó el uso del catalán en sus obras pese a su origen aragonés.

Lombarte, que empezó a escribir cuando ya superaba los cuarenta años, destacó por su lenguaje sencillo, popular y sin pretensiones. Entre sus poemas destacan

'Romancos de racó de foc i poemes de vida i mort' (1987) o 'A l'ombra de les roques del Masmut', de 1991.

También se adentró en el mundo del teatro con dos libros: 'Pena-roja i Vallibona, pobles germans', editado por el Gobierno de Aragón en 1987 o la recopilación 'Teatro inèdit', que editó los Consejos Locales de la Franja, la Asociación Cultural del Matarraña y el Instituto de Estudios del Bajo Cinca en

1992. En Narrativa destaca con luz propia un único libro: 'Memòries d'una desmemoriada mula vella' (Sírius edicions, 1997).

Lombarte también estudió la toponimia local '600 anys de toponímia a la vila de Pena-roja', construcciones locales 'Masos del Matarraña I. Pena-roja'.

Existe también una recopilación de las cartas que se envió con Artur Quintana que descubre más sobre su biografía.